



Kari Whitman: La decoradora de las estrellas



Kari Whitman



Actriz y diseñadora, Kari Whitman ha ganado su fama por su gran ingenio para decorar los hogares de los astros de Hollywood, como también distintos centros comerciales y hoteles boutique e incluso desarrollos residenciales, talento que la llevó a tener su propio programa en Discovery Channel.

Desde el lanzamiento de su firma, Kari Whitman Interiors (KWI) en Beverly Hills, California, en 1994, la interiorista ha creado espacios personalizados de conocidas figuras públicas de costa a costa. En su cartera de clientes están Jessica Alba, Virginia Madsen, Emilio Estevez, Kristen Bell, entre otras figuras destacadas.

Kari Withman comparte con los lectores de Nuevo Espacio uno de sus proyectos en Boulder, Colorado, su ciudad natal.



CASA DE MONTAÑA EN COLORADO

Kari Whitman interiors, Los Ángeles
Fotografías, KWI

El trabajo de Kari Whitman como diseñadora de interiores de celebridades la ha llevado desde la alfombra roja hasta los eventos más populares de Hollywood. Y aunque confiesa que se siente inspirada por el activismo ambiental de Leonardo DiCaprio y Jessica Alba desde que se convirtió en mamá, la mayor influencia ha sido para ella haber crecido en las impresionantes montañas rocosas, en Boulder, Colorado: “Mi ciudad natal me inculcó el amor por naturaleza, lo cual se ve reflejado en los espacios que diseño”.



Al crecer en Boulder, Kari recuerda que no sabía lo que era ir a un mall o un cine, sino que disfrutaba de las caminatas, escaladas o campamentos. Crecer en el campo le dio un sentido de conexión con el ambiente y le enseñó a amar, respetar y preservar la naturaleza: *“Cuando usted está constantemente rodeado por las imágenes de la naturaleza, los colores vibrantes y texturas, es imposible no conmoverse para crear algo hermoso”.*

Su padre es una artista y fue criada para apreciar el arte; por ello le encanta usarlo en sus proyectos, como una expresión de la vida que conduce a una sensación de energía que no tiene precio: *“Me encantan los artistas consagrados, pero también apoyo a los jóvenes artistas y me gusta descubrir grandes talentos. También me encanta traer la naturaleza dentro de mis diseños, ¡que se remonta directamente a Boulder! Creo que hay dos cosas que pueden hacer que un hogar sea eterno: un toque de historia y un indicio del futuro”.*

Renovación de la casa de montaña

Con un presupuesto de cien mil dólares, Kari Withman renovó la segunda casa más antigua de un vecindario que data desde los años 1800, ubicada en su natal Boulder a tan solo dos viviendas de donde ella pasó su infancia. El reto era transformar 2.100 metros cuadrados en una vivienda moderna para una familia grande que contara con todas las comodidades de hoy, pero sin perder su esencia rural ni su encanto.

Kari comenzó el proyecto plantando 36 árboles, de los cuales 3 son de manzana y dos de durazno, junto con arbustos de lila a lo largo del jardín que conduce a la entrada principal.



Un vestíbulo revestido en cuero reciclado sorprende a los visitantes con su sofisticada elegancia y transmite un mensaje decorativo, entre la artesanía tradicional y la tecnología avanzada.

Una sala de estar de doble altura, como el núcleo de la casa, es un lugar que inspira tanto calidez como intimidad a pesar de sus dimensiones. Los muebles, en su mayoría diseñados por ella misma, aumentan la sensación de comodidad y confort.

En la sala, un candelabro hecho de vidrio turquesa y una chimenea construida con mármol picado imponen su presencia y la visten de máxima elegancia. Para integrar la máxima luz a los interiores, Kari instaló 20 ventanas traídas de barcos de Seaside Treasures. Destacan algunos elementos decorativos, como una silla colgante llamada "nido de abejas" que Kari vio en una mueblería en Nueva York y se enamoró de ella, por lo que decidió incluirla en este espacio.





Una cortina de acero inoxidable separa sutilmente la sala del comedor, dejando pasar la luz y aportando un estilo rústico y moderno. Kari diseñó los banquetes y las sillas de comedor cubriéndolas con un cuero reciclado especial y seda. La lámpara principal de la mesa y los bancos del bar fueron traídos por Kari de una tienda de antigüedades, y otros de un comercio local. También incorporó decenas de plumas frescas de bronce montadas en una cuadrícula en una pared de la sala como una pieza de arte original.



Dormitorios

En el dormitorio principal, Kari incorporó flores de diente de león que trajo de Inglaterra y las instaló haciendo juego con los pufs blancos y negros. También diseñó las mesas de noche colocando unas lámparas *vintage* de murano de los años 60 que encontró en una tienda en Miami. Las sillas y accesorios fueron adquiridos en diferentes tiendas.

El cuarto de visitas lo cubrió con papel tapiz negro y blanco, basándose en una foto de 360 grados que rodea la habitación con un motivo decorativo de las favelas de Suramérica, lo cual le da un toque urbano. La cama es antigua, de mediados de siglo, comprada en *Again & Again*, uno de los lugares en Dallas favoritos de la interiorista. Las luces que cuelgan en la noche son diseñadas por un artista de la costa este de los Estados Unidos.





El resultado de esta intervención por parte de Kari fue crear un espacio que integra la naturaleza en todo momento y un estilo ecléctico que fusiona el pasado y el presente en una estancia acogedora que recuerda la magia de Boulder. ■



Kari Whitman en la casa que le diseñó a Jessica Alba.

Kari Whitman

Kari Whitman fundó KWI –Kari Whitman Interiors– en 1994 como una empresa de diseño que se especializa en proyectos residenciales y comerciales que van desde condominios, casa, hoteles boutique y desarrollos residenciales a gran escala.

Seleccionada como miembro de la prestigiosa Sociedad Americana de Diseño de Interiores (ASID), Kari ha desarrollado importantes proyectos en California, Nueva York, Aspen y San Francisco, con clientes famosos como Jessica Alba, Kristen Bell, Kurt Wood Smith, Virginia Madsen, Emilio Estevez y otros.

Kari ha desarrollado proyectos no solo en Estados Unidos, sino en España, Marruecos y otros países mediterráneos.

Su estilo se caracteriza por la búsqueda de artefactos viejos, recuperarlos para añadir tiempo y sabiduría en el diseño de sus proyectos.

Kari supervisa directamente cada proyecto y trabaja directamente con sus clientes para lograr objetivos específicos. Ella ofrece ayuda a sus clientes en todas las fases desde el diseño: la selección y compra de muebles, telas y superficies, instalación y equipamiento definitivo, remodelación y nueva construcción desde el concepto inicial, hasta la contratación y gestión de proyectos.

El equipo de Kari incluye varios arquitectos, ingenieros, contratistas, contactos mayoristas claves en la industria textil, electrodomésticos y mobiliarios.

Kari es fundadora de Ace of Hearts, una organización sin fines de lucro dedicada a rescatar los perros de los refugios y colocarlos en un hogar permanente. Su trabajo en este campo la ha llevado a desarrollar un diseño innovador para los dueños de mascotas.