

EN EXCLUSIVA PARA CASACOR CHILE

KARI WHITMAN

LA DECORADORA DE LAS ESTRELLAS

"EL BUEN GUSTO NO SE PUEDE APRENDER EN LA UNIVERSIDAD, SE NACE CON EL"

Ha trabajado para grandes de Hollywood como Jessica Alba, Emilio Estevez, Antonio Banderas y Melanie Griffith, todos recurren a ella en busca del sello Whitman. Cree que el buen gusto no se puede aprender en la universidad, se nace con él.

Kari, gozas de un gran prestigio como decoradora, fundaste en el año 94 tu firma KWI, en Beverly Hills y desde entonces no has dejado de trabajar, ¿cómo fueron estos inicios?

Hace años yo trabajaba de diseñadora de interiores y tenía bastante éxito, de hecho mi clientela era muy prestigiosa. También me dedicaba a la interpretación, me encantaba aunque en esta faceta no tuve tanto éxito. Durante este tiempo mis amigos, actores muy reconocidos, venían a visitar mi pequeño apartamento para ver cómo lo había diseñado. Fueron ellos los que día tras día me animaban al ver los resultados de mi trabajo. Después empezaron a contratarme para hacer grandes lugares en los rincones más bellos de Los Angeles, Hollywood y Condado de Malibú.

Te criaste rodeada de un medio ambiente espectacular, las Rocky Mountain de Boulder, en Colorado, ¿tiene esto algo que ver en tus diseños, en ese interés de reflejar la naturaleza en ellos?

Por supuesto, tiene mucho que ver con mis diseños. Soy una gran amante de la naturaleza, de hecho yo era "verde" antes de que fuera una tendencia. Mis diseños son siempre respetuosos con el medio ambiente y creo que reciclar es reutilizar. Crecer en Boulder ha influido de manera definitiva en mis diseños de interior.



Foto: Roger Sinder



Foto: Tim Bell

Cada vez que inicias un proyecto te implicas en todas sus fases, desde la selección de muebles, hasta telas e incluso remodelación, ¿Cuáles son tus materiales por excelencia?

Bueno, la verdad es que soy una gran defensora de la naturaleza y mis diseños son ecológicos por lo que la madera de palma es uno de mis productos favoritos para hacer pisos y muebles. También, las encimeras de vidrio reciclado son impresionantes. Hay muchas novedades en torno al reciclaje, incluso hay parte del relleno en almohadas y sofás que se está haciendo con botellas de plástico. Opto por mantener la basura fuera de los vertederos y crear con ella.

Viendo tus espacios observamos una gran influencia del color, ¿cuáles son tus tonalidades preferidas?

Me encanta usar todos los tonos de grises, también me apasionan los azules, el rojo y el blanco.

Tu cartera de clientes incluye a personajes como Jessica Alba, quien permitió a revistas como People, In Style y UsWeekly reflejar tu trabajo como diseñadora ¿cómo fue trabajar para ella? ¿Cuáles son sus gustos?

Trabajar con cualquier celebridad es muy enriquecedor ya que por lo general suelen ser bastante creativos. Durante el tiempo que duró el proyecto de Jessica Alba disfruté muchísimo, ambas amamos el medio ambiente y nos preocupamos por mantenerlo, hubo una conexión desde el principio, el resultado se reflejó en el diseño de su casa, quedó preciosa, le encantó.

Comedor de la casa de Melanie Griffith y Antonio Banderas con obras de arte de Bansky



Foto: David Patterson

Dormitorio artístico de la casa de las montañas de Colorado

También has decorado para otros grandes de Hollywood como Melanie Griffith y Antonio Banderas, Kristen Bell, Emilio Estevez, Don Johnson... personajes que conocemos de la gran pantalla, ¿cómo son en la cercanía? ¿Cuáles son sus preferencias? La mayoría de las celebridades tienen una visión muy clara de lo que quieren, tienen estilos muy definidos, son artistas y tienen algo especial. Todos sus gustos son muy diferentes, pero saben exactamente lo que quieren, es fácil trabajar con ellos, son llevaderos y se dejan aconsejar. La mayoría suelen buscar espacios cálidos y vivibles, lugares donde reine el bienestar. Mi mayor problema con las celebridades es el horario, sobre todo si están de grabación.

Todos buscan ese toque original y cálido que siempre das a tus diseños, ¿cómo defines el estilo Whitman? Mi estilo personal es la mezcla de lo

antiguo con la tendencia new funky, es limpio y moderno. Y mi objetivo es crear un estilo diferente para cada cliente, algo que me entretiene y hace muy divertida mi profesión. Trato de darle emoción al día a día. Una casa debe reflejar la forma de vivir de sus dueños, no del diseñador de interiores.

Gran amante del arte, desde pequeña aprendiste a apreciarlo de la mano de tu padre, que era artista ¿Qué aporta el arte al diseño?

El arte es parte de mi vida. Mi padre era artista y nos enseñó a apreciarlo, a comprenderlo, vivo rodeada de artistas y soy una de ellas. Creo que las obras de arte pueden cambiar completamente un espacio, darle sentido. Para los decoradores es fundamental ya que el espacio es un todo que debe fusionarse en armonía, muchas veces una creación artística es la que consigue ese efecto.

ME ENCANTA LA MEZCLA DE LOS GRISES CON TOQUES DE COLOR

consigue ese efecto.

Además de crear ambientes en los hogares de estos astros de Hollywood, la verdadera fuerza Whitman se encuentra en la decoración de centros comerciales y residenciales, hoteles boutique ¿cómo influye el entorno a la hora de definir el diseño? ¿Qué trabajos de este tipo destacarías?

El ambiente siempre afecta, si diseñas un espacio rodeado de montañas o cercano a la playa lo tienes que tener en cuenta. Es fundamental para el diseñador saber con qué luz cuenta, con qué vistas, todo influye en el resultado final.

También has estado al frente de un programa de TV "Designer to the Stars" en Discovery Channel ¿Qué te aportó esta etapa?

Esto fue un auténtico desafío y me encanta. Tenía "We and the Dude Room"



Oficina de Melanie Griffiths decorada en rojo, uno de sus colores preferidos.

Foto: Tim Bell



Comedor con banqueta corsé de la casa de las montañas de Colorado



Foto: Tim Bell

Apartamento de Melanie Griffith y Antonio Banderas en Central Park West.

en Discovery y "Designer to the Stars". Los programas de televisión son todo un reto porque hay que trabajar muy rápido. Aprendí mucho, sobre todo a cómo relacionarme con muchas personalidades diferentes.

La decoración ha cambiado mucho en los últimos tiempos ¿cuáles son las tendencias para esta primavera verano?

La primavera y el verano vienen muy alegre, líneas limpias, atractivas y confortables, con grandes toques de color. ¡Me encanta esta época!

¿Qué proyectos tienes entre manos?

Acabo de terminar la casa de Melanie y Antonio Banderas. Además, estoy empezando un proyecto sobre el desarrollo de un gran complejo de condominios de lujo en Hollywood. También, vuelvo a la televisión con la preproducción de un nuevo programa. Estoy muy ilusionada con todo.

¿Algún reto pendiente?

Crear, siempre crear.

Todos tenemos referentes, ¿cuáles son los tuyos?

El expresionismo, la creatividad y ser diferente.

¿Conoces CASACOR CHILE, qué opinas de estas muestras de decoración, son importantes para vosotros?

¡Por supuesto! Yo creo que cualquier oportunidad para crear un espacio bello donde puedas exponer una idea es muy importante. Es una forma de que la gente conozca tu trabajo, de hacerlos vibrar, sentir, de motivarlos con tu espacio.

Has fundado "Ace of Hearts" una organización solidaria para buscar un hogar a los perros de los refugios ¿qué te impulsó a ello?

Los Ángeles tiene la tasa de muerte de perros más alta de cualquier ciudad urbana en Estados Unidos. Matamos 500 al día y 50 de ellos son de pura raza. Donde yo vivía nunca hemos matado a un perro, así que decidí comenzar un rescate, comenzar una labor solidaria que cada día me llena más.

Incluso has desarrollado un diseño para dueños de mascotas, ¿en qué consiste?

¡Sí! Tengo una empresa de la cama del perro Eco Friendly llamada Greener Pup. Todas las ganancias de la empresa se destinan a cuidar a estas mascotas. Cada perro merece un buen hogar. Me siento feliz cuando uno de estos animalitos cambia su destino a una vida mucho mejor.
www.greenerpup.com
www.aceofheartdogs.com

Te agradecemos tu tiempo, tu cercanía y la disponibilidad que nos has brindado desde el principio. Ya somos fans del estilo Whitman. Besos.



Foto: Tim Bell



Foto: Tim Bell

Izquierda: Dormitorio de Dakota Johnson

Derecha: Visualización de Central Park